



MAISONS D'ARTISTES

DOSSIER

Contemporains ou disparus, les artistes ont toujours eu un lien particulier avec l'endroit qu'ils avaient investi. **MiDi**, cette semaine, visite quelques lieux inspirants

+ Tendances, mode, jardin, jeux...

Saveurs La fidélité au terroir signée Jean-Marc Boyer, p.30

Reportage L'Ariège a toujours inspiré Gabriel Fauré, p. 12

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Retrouvez votre
HOROSCOPE
en page 34

Patrimoine

Dans l'intimité des artistes

Demeures hors du temps, lieux d'exposition atypiques, les ateliers et maisons d'artistes plongent le visiteur dans des créations et des biographies singulières.

[Texte : Laurence Turetli. Photos : Manu Massip, Idriss Bigou-Gilles, Archives, DR]

Visiter un atelier ou une maison d'artiste, c'est être en quête de l'esprit de lieux qui ont été propices à la création. A Barjac dans le Gard, ou près de Sainte-Enimie en Lozère, des artistes ont fait de leur

résidence une œuvre majeure. Depuis Nogent et les scènes internationales où il se produisait, Charles Trenet revenait se ressourcer dans sa maison natale, à Narbonne, qui lui a inspiré de nombreuses chansons. MiDi vous propose de découvrir l'intimité de 14 peintres, plasticiens et musiciens qui prend parfois la forme d'une œuvre d'art. Certaines d'entre elles seront ouvertes à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre.

ARIÈGE

Mady de la Giraudière et le souvenir des belles choses

À Lavelanet, près de la grande maison familiale, Mady de la Giraudière (1922-2018) avait fait construire dans les années 50 une blanche hacienda où elle passait les étés, peignant, côté jardin, dans un atelier de poche. Fille d'un industriel du textile qui ne lui permet pas de s'inscrire aux Beaux-Arts, Madeleine née Conquet, s'est consacrée à la peinture en autodidacte. Au milieu



Jardin de Mady de la Giraudière | Ariège

des années 50, la rencontre avec Anatole Jakovsky, critique spécialiste de l'art naïf, donne un élan décisif à sa carrière. Après une exposition à la galerie Benezit, à Paris, elle participe à des expositions internationales et atteint la célébrité.

“Papesse de l'art naïf”, elle porte un regard joyeux et coloré sur des souvenirs d'enfance et des scènes champêtres, parfois facétieuses, emplies d'animaux et de personnages. Une trentaine d'huiles et des dizaines de lithographies sont exposées dans son atelier.

L'INFO EN 6, place Aristide-Briand à Lavelanet | Tél 05 61 01 03 12